

Als uit de wereldverten
De zon spreekt tot de mensenzin
En vreugde uit de zielendiepten
Zich schouwend met het licht vereent,

Dan stijgen uit der ziele hulsel
Gedachten tot in verre ruimten
En binden onbestemd
Het mensenwezen aan het geesteszijn.

Had jij dat gedacht?

Wat een verschil tussen Stille Week voor Pasen en de week daarna. In de stille week wendt de geest zich uit de diepte van de ziel tot het wereldzijn, zoals in psalm 121: Ik hef mijn ogen op naar de bergen, vanwaar mijn hulp komen zal. Het zou de synopsis kunnen zijn van een verhaal: "Er is iets gebeurd, dat in de toekomst weer goed gemaakt zal worden". Er is evenwicht, geen wanhoop, want – zoals vorige weekspreek zegt – "Dan laat uit hemelsverten, de levenskracht zich in de mensen neder."

En nu is het Pasen geworden. De zon schijnt en het licht ontmoet de mensenziel. Het verhaal is afgerond, het verleden heerst niet langer. De blik wordt naar de toekomst gericht. Gedachten vormen zich, nog niet helder, maar met de wetenschap dat het goed gekomen is.

In de school weten de kinderen wel raad met Pasen. Ze beschilderen eieren, teken bloemen en vrolijke Paashazen. Het is de alom aanwezige levenskracht die het gevoel meeneemt, die vrolijk en hoopvol stemt. Uit de folklore kennen we de verhalen over Paasmarkten, waar de boerenjongens en -meisjes elkaar ontmoetten om wellicht een partner voor het leven te vinden. Vreugde en gedachten aan een toekomstige verbintenis. Ja, wat een verschil met stilte van de vorige week.

Daarom deze week een vrolijk lied dat gaat over het uitlopen van de natuur, het zingen van de vogeltjes en het dansen van jongens en meisjes. Geen schaduw van het verleden, maar plezier in de toekomst. En de verzuchting in deze vrij vertaalde habanera: 'Had jij dat gedacht?'

De Colores

volksliedje

De co - lo - res se vis - ten los cam - pos en la pri - ma -
Als de kleu - ri - ge, fleu - ri - ge bloe - men in't voor - jaar ont -
ve - - ra - ; De co - lo - res los pa - cha - ros ra - ros que vie - nen de
lui - - ken - ; ie - der vo - gel - tje dan in de boom op zijn tak zit te
fue - - ra - ; De co - lo - res es el ar - co i - ris que ve - mos lu -
flui - - ten - ; zelfs de re - gen - boog daar aan de he - mel haar kleu - ren - pracht
cir - ; y por e - so los mu - chos co - lo - res los va - rios co -
toont - ; weet ik dat ginds mijn lief op mij wacht, naar me lacht ach zo
lo - res me gust - tam a mi. Sie - llas son a - si.
zacht; met me danst heel de nacht. Had jij dat ge - dacht?

Luister naar: <https://www.youtube.com/watch?v=Os-SVMJ5zzw>