

IN DE WEEK

met Rudolf Steiner het jaar door - weekspreek 52

Weekspreek 52

Als uit der zielendiepten,
De geest zich wendt tot het wereldzijn,
En schoonheid uit de kosmos welt,
Dan laat uit hemelsverten,
De levenskracht, zich in de mensen neder,
Verenigt, machtig werkend
Het wezen van de geest met het mensenzijn.

Harmonie

De weekspreuken laten zich lezen als een symfonie. Deze spreuk is het slotakkoord. Je hoort het in de laatste maten al aankomen. Thema's worden nog kort herhaald, tot in een lange uitademing de klank verstilt. Deze weekspreekensymfonie heeft aan mens en natuur woord en klank gegeven en zoals in de muziek is er steeds ruimte voor wat je er zelf aan beleeft.

Deze spreuk voor de stille week, is niet pathetisch zoals tegenwoordig de passietijd lijkt te moeten zijn, maar toont de kracht die verborgen is in dood en opstanding. Hoe zou je daar woorden voor willen vinden, als anderen daar onnavolgbaar uitdrukking aan hebben gegeven zoals Johann Sebastiaan Bach in de aria 'Aus Liebe' uit de Mattheus Passion.

The image displays a musical score for three instruments: Soprano, Traverso (flute), and oboe da caccia. The score is written in 3/4 time and is divided into two systems. The first system shows the Soprano part with lyrics 'Aus Lie - be' and the Traverso and oboe da caccia parts. The second system shows the Soprano part with lyrics 'aus Lie - be will mein Hei - land ster -' and the Traverso and oboe da caccia parts.

Twee oboe da caccia's - de omfloerste althobo's met hun sonore geluid en de traverso zetten in. De oboe da caccia's ritmisch kloppend in strakke omlaag gaande bewegingen. Daarboven zoekt de fluit zijn weg in een doorgaande lijn van vloeiende de tonen. En dan voegt de ijle, verre stem van de sopraan zich erbij met lange noten die zich niets lijken aan te trekken van het strakke ritme van de kromhoorns of de snelle bewegingen van de fluit. Strak en hoog en van hemelse schoonheid. Geen smart, geen sentiment maar de constatering: aus Liebe. De boodschap van het lijdensverhaal, kern van ons bestaan klinkt in de woorden van de sopraan: 'Uit liefde'. De hartslag van de mens klopt in de oboe da caccia's. De traverso daartussen, laat levenskracht stromen en verenigt, in een groots gebaar, het wezen van de geest met het mensenzijn.

Luister naar: <https://www.youtube.com/watch?v=HkFAh6aE2QU>